

STAGE VANNERIE « DESTINE AUX ANIMATEURS ET SOIGNANTS »

Objectif de la formation

Cette formation de deux semaines est destinée à ceux et celles qui veulent rapidement acquérir quelques bases simples de vannerie, en vue d'exercer une activité d'animation ou de soins ergothérapeutiques auprès d'un public spécifique. En effet, les compétences des personnels d'établissement sont de plus en plus sollicitées : l'infirmier(e) ou l'aide-soignant(e) se trouve parfois en partie responsable de l'animation. Cette formation s'adresse donc plus spécialement aux ergothérapeutes et au personnel para-médical, ayant la responsabilité de personnes à faible motricité.

Contenu de la formation

Le stage est organisé de façon à ce que le stagiaire comprenne le principe de la vannerie, pour l'exploiter dans un contexte d'animation ou de soins. À l'issue de ce stage, le stagiaire devrait pouvoir appréhender sans trop de difficultés les problèmes que présentent le jeune âge, la vieillesse ou le handicap.

1^{ère} semaine :

- Présentation des matériaux et des outils.
- Etude et réalisation d'objets ronds.
- Étude de quelques points et techniques de base très simples : tissage à un brin, tissage à deux brins suivis sur fond étoilé en éclisse.
- Etude des variantes du tissage à partir du fond en étoile.
- Etude de bordures très simples.
- Découverte du travail à partir d'un fond en bois et du travail sur moule.

Cette première semaine d'apprentissage permet généralement de réaliser une série d'objets très

simples avec échantillons de points (corbeille, objet décoratif, dessous de plat, porte-crayons...) mais aussi d'aborder les premières réflexions : Comment choisir sa matière première? Comment mettre en valeur ou rattraper une erreur sans défaire un travail ? Comment intervenir en milieu ou en fin de réalisation ? Comment improviser et créer pour éviter de mettre une personne en échec ?

2^e semaine :

- Etude et réalisation d'objets carrés.
- Étude de tissages variés :(tissage damassé...)
- Exercices d'observation et lecture à partir d'objets déjà réalisés pour en comprendre la fabrication, puis réalisation d'un ou plusieurs d'entre eux.

En fin de stage, jeux de rôles : les stagiaires sont placés tour à tour dans la situation soit d'un animateur, soit d'un élève, soit d'un non-voyant ou malvoyant ou porteur d'une autre forme de handicap, pour mieux en appréhender les difficultés. Tout au long du stage, le stagiaire est mis en situation professionnelle : comment choisir le travail à réaliser ? Comment faciliter un travail ou un geste trop complexe et ainsi savoir adapter son travail à un public bien déterminé.

Prérequis

Aucun prérequis technique n'est exigé pour suivre ce stage. En revanche, le stagiaire doit être désireux d'animer un groupe, ou en avoir déjà animés. Ce stage « destiné aux animateurs et soignants » peut être complété par les stages d'initiation puis de perfectionnement en vannerie, qui s'adressent également au corps éducatif (ex. animateur).

Prix de deux semaines de formation : 2240 €
En cas de financement par le stagiaire : 1520 €
Aucune TVA n'est due (article 293B du CGI).

CONTENU des FORMATIONS VANNERIE- PAILLAGE-CANNAGE

les ateliers **AYB**

117, rue des Pyrénées
75020 PARIS

0033/ 1/ 43 79 52 44 – 0033 / 6/ 13 60 94 53

Métro : Maraîchers ou Alexandre Dumas

les.ateliers.AYB@free.fr - <http://vannerie.org>

APE: 8559 A - SIRET 392 605 614 00032

STAGE PAILLAGE OU CANNAGE

Objectif de la formation

Cette formation d'une semaine s'adresse à tous ceux, formateurs ou artisans, qui veulent s'initier à la technique du cannage ou du paillage de chaises, afin d'élargir leur proposition d'activité au sein de leur atelier. Elle s'adresse aussi aux personnels d'établissements spécialisés, aux personnels d'encadrement ou de réinsertion professionnelle... Deux niveaux sont proposés dans chaque technique.

Contenu de la formation

Niveau Initiation :

Découverte de la matière première et des outils.
Organisation de l'espace de travail.

- 1) apprentissage d'un paillage en paille des marais.
- 2) apprentissage du cannage à six brins pour assise.

Niveau Perfectionnement :

- 1) stage paillage : paillage de seigle, de tissu...
- 2) stage cannage : au choix, une de ces techniques : cannage chevillé à six brins pour dossier, tissage damassé, tissage étoilé, tissage soleil.

Il faut généralement une semaine pour maîtriser une de ces techniques. Le stagiaire doit apporter une chaise en parfait état, de taille petite ou moyenne.

Prérequis

Aucun prérequis n'est nécessaire pour les stages d'initiation. Pour le stage de perfectionnement (cannage ou paillage), il est impératif d'avoir suivi auparavant le stage d'initiation correspondant.

Prix d'une formation d'une semaine : 1220 €
En cas de financement par le stagiaire : 810 €
Aucune TVA n'est due (article 293B du CGI).

STAGE VANNERIE « INITIATION »

Objectif de la formation

Cette formation d'une semaine est destinée à ceux et celles qui veulent simplement découvrir la vannerie ou acquérir quelques bases en vue d'exercer une activité d'animation auprès d'un public spécifique : personnels d'établissements spécialisés, d'encadrement, de réinsertion professionnelle...

Ce stage vient également compléter le stage réservé aux animateurs et aux soignants qui veulent se perfectionner : il leur permet de mieux appréhender les difficultés rencontrées, et d'approfondir la technique lorsqu'ils s'adressent à un public présentant un handicap léger.

Contenu de la formation

Présentation des outils et des matériaux.
Étude de quelques points et techniques de base : tissage à un brin, tissage à brin suivi et super, tissage en torche (à trois brins), en fleur de lys. Bordure à paires et roulée – Anse à un brin.
Exemples de réalisations : corbeille ronde, panier...
Un stage d'une semaine permet généralement de réaliser deux à trois objets.

Prérequis

Aucun prérequis pour suivre ce stage

Prix d'une formation d'une semaine : 1220 €
En cas de financement par le stagiaire : 810 €
Aucune TVA n'est due (article 293B du CGI).

STAGE VANNERIE « PERFECTIONNEMENT »

Objectif de la formation

Cette formation d'une semaine est destinée à ceux et celles qui veulent tout simplement se perfectionner en vannerie et acquérir une plus grande maîtrise de cette technique. Elle s'adresse également aux personnels d'établissements spécialisés, d'encadrement ou de réinsertion professionnelle, ayant suivi avec succès le stage de vannerie niveau initiation.

Contenu de la formation

Présentation des outils et des matériaux.
Étude des formes et volumes. Puis au choix : étude de points plus élaborés (exemple : lacerie, crocane) ou étude d'une technique parmi les suivantes :

- 1) tissage amazonien
- 2) tissage sur arceaux
- 3) sparterie
- 4) vannerie fine (rotin ou canne)
- 5) vannerie osier
- 6) cannage sur bouteille

Exemples de réalisations : corbeille ovale, tissage avec éclisse sur champ, tamis amazonien, tissage indien, sac...

Un stage d'une semaine permet généralement de réaliser un à deux objets.

Prérequis

Pour suivre les stages de vannerie fine et de vannerie osier, il est impératif d'avoir au préalable effectué un ou plusieurs stages d'initiation. Aucun prérequis pour les stages de tissage amazonien, tissage sur arceaux, sparterie, cannage sur bouteille.

Prix d'une formation d'une semaine : 1220 €
En cas de financement par le stagiaire : 810 €
Aucune TVA n'est due (article 293B du CGI).

DATES DES STAGES

Dates des stages en 2009:

Du 20 au 24 avril

Du 31 Aout au 4 septembre

Du 7 au 11 Septembre

Dates des stages en 2010 :

Du 26 au 30 avril

Du 6 au 10 septembre

Du 13 au 17 septembre

Chaque formation dure 30 h et se déroule du lundi au vendredi, de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h.

Hormis les formations de septembre, les stages ont lieu durant les vacances scolaires communes aux trois zones.

D'autres dates sont possibles dans l'année sous réserve de soumettre vos propositions à l'avance

VOTRE ACCUEIL

Les formations sont dispensées :

117, rue des Pyrénées
75020 Paris.



Pour être à votre écoute et favoriser les échanges le nombre de stagiaires est compris entre 4 et 7 personnes.

Vous trouverez sur place :

- La matière première de base.
- Les outils.
- Un fonds documentaire.
- Une collection de vanneries anciennes, traditionnelles et des créations contemporaines.

Vous emportez les objets fabriqués par vos soins

Traditionnelle, française ou exotique : la vannerie est accessible à tous, à tout âge. Aucune connaissance préalable n'est requise pour débiter. Mieux que toute autre technique, elle développe l'habileté des doigts et des mains. Ses aspects éducatifs intéressent beaucoup le corps enseignant et médical. Utilitaire, décorative, artistique, la vannerie constitue une source de créativité infinie

+ d'infos : <http://vannerie.org>

STAGES

ARTISANAT D'ART
TOUS NIVEAUX

VANNERIE PAILLAGE & CANNAGE

FORMATION PROFESSIONNELLE 2009-2010

Les ateliers AYB

117, Rue des Pyrénées
75020 PARIS

0033/1/ 43 79 52 44 – 0033 /6/ 13 60 94 53

Métro : Maraichers ou Alexandre Dumas

Contact : Anne-Yvonne BUREAU

les.ateliers.AYB@free.fr

APE: 8559 A - SIRET 392 605 614 00032

STAGES ORGANISES DANS LE CADRE D'UNE CONVENTION DE FORMATION

OBJECTIFS DES STAGES

Les stages permettent au stagiaire :

- 1) d'acquérir ou d'entretenir ses compétences.
- 2) d'acquérir différentes techniques de base simples mais diversifiées.
- 3) de savoir moduler sa pédagogie en fonction des besoins : handicap, enfance, 3^{ème} âge
- 4) de se perfectionner.

ORGANISATION DES STAGES

Plusieurs niveaux de formation sont proposés dans trois techniques : VANNERIE, PAILLAGE et CANNAGE

Le stagiaire choisit le niveau de sa formation après entretien avec Anne-Yvonne BUREAU

VALIDATION DES STAGES

Lorsque le stagiaire a rempli ses obligations de participation aux exercices et travaux proposés, la formation est validée par une attestation. Une fiche d'évaluation est délivrée au stagiaire à la fin du stage.

RESPONSABLE DE LA FORMATION

La formation est assurée par Anne-Yvonne BUREAU, vannière et artiste sculptrice, diplômée du CREAR (Centre de formation aux métiers d'art).

Elle enseigne la vannerie, le cannage et le paillage depuis 1986, aux professionnels et aux particuliers. Elle intervient aussi à l'ADERE (institut d'ergothérapie à Paris), en milieu hospitalier, en centres d'aide au travail (CAT), en maisons de retraite, en centres de rééducation fonctionnelle, dans des structures d'aide à la réinsertion.

Elle est responsable des ateliers hebdomadaires de Paris Ateliers.

.... Au travers de l'activité manuelle, l'individu se régénère, se transforme, se restructure, se découvre ou se redécouvre...

Enseigner, c'est communiquer, bien expliquer et vérifier qu'on a été compris.

Mais c'est aussi aimer son travail, donner envie d'apprendre, de découvrir, d'aller plus loin, c'est aussi s'adapter.

Prendre en compte les processus et possibilités d'assimilation de chacun.

Créer des liens...

CONDITIONS FINANCIERES

Le prix du stage couvre les coûts pédagogiques et les fournitures de base.

Les frais de transport, d'hébergement et de restauration restent à la charge du stagiaire.

- Les formations sont proposées à Paris.
- Les ateliers AYB peuvent également organiser des formations en province. Dans ce cas, les frais de déplacement, de logement et de nourriture du formateur seront à la charge du groupe ou de l'organisme de formation demandeur.

CONDITIONS DE PAIEMENT PAR L'EMPLOYEUR :

Un montant de 30% du prix devra être versé le jour de la signature de la convention de formation.

Le solde sera versé avant le début du stage.

En cas de dédit par l'employeur moins de 8 jours francs avant le 1^{er} jour de formation, la somme de 30% restera acquise.

CONDITIONS DE PAIEMENT PAR LE STAGIAIRE :

Le stagiaire qui finance lui-même tout ou partie de son stage de formation professionnelle, dispose d'un délai de 10 jours pour se rétracter, après la signature du contrat de formation. Le stagiaire devra verser un acompte de 30% le 11^e jour après la signature du contrat, et le solde au premier jour du stage.

RUPTURE DE LA FORMATION

Si un cas de force majeure empêche le stagiaire de poursuivre la formation, seuls les jours effectués seront facturés.